



# **ALLARME MATERIE PRIME**

## **Impatti e prospettive**

**ALBA, 16 novembre 2021**

**Caro materiali:**  
**riflessi su opere e lavori pubblici**

*Ing. Marianna MATTA*

**CAMPO DI APPLICAZIONE**



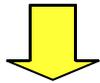
**OPERE E LAVORI  
PUBBLICI**



***D.Lgs. 50/16***

# Come nasce un'opera pubblica?

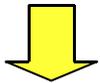
What?



**Programmazione LLPP**



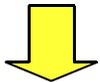
**Art. 21**



**Appalto - aggiudicazione**



**Art. 59**



**Esecuzione**



**Titolo V**

**....importo economico...**

What?

Art. 21 c.3

# Programmazione LLPP

1. Le amministrazioni aggiudicatrici adottano il **programma biennale degli acquisti di beni e servizi** e il **programma triennale dei lavori pubblici**, nonché i relativi aggiornamenti annuali. I programmi sono approvati nel rispetto dei documenti programmatori e in coerenza con il bilancio e, per gli enti locali, secondo le norme che disciplinano la programmazione economico-finanziaria degli enti.



**Opere pari o superiori a 100.000,00 euro**, per i quali deve essere riportata ***l'indicazione dei mezzi finanziari stanziati sullo stato di previsione o sul proprio bilancio***, ovvero disponibili in base a contributi o risorse dello Stato, delle regioni a statuto ordinario o di altri enti pubblici.

**Progettazione e stima importo**

# PROGETTAZIONE

Art. 23 c.1

How?

La **progettazione** in materia di lavori pubblici si articola, **secondo tre livelli** di **successivi approfondimenti tecnici**:

**PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA**

**PROGETTO DEFINITIVO**

**PROGETTO ESECUTIVO**

**How?**

# Art. 23 c.6,7,8

**“LIMITI DI SPESA”**



**PFTE**

**“QUANTIFICAZIONE DEFINITIVA  
DEL LIMITE DI SPESA”**



**P DEF**

**“COSTO PREVISTO, OGNI  
ELEMENTO IDENTIFICATO IN  
*FORMA, TIPOLOGIA, QUALITA’  
DIMENSIONE E PREZZO*”**



**P ES**

How?

# Art. 23 c.7



## Prezzario regionale

7. <.....> quantificazione definitiva del **limite di spesa** per la realizzazione e del relativo cronoprogramma, **attraverso l'utilizzo, ove esistenti, dei prezzari predisposti dalle regioni e dalle province autonome territorialmente competenti**, di concerto con le articolazioni territoriali del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti



*....strumento operativo ordinario  
con cadenza annuale....*

What?

# Appalto

## Art. 59 c. 5bis

5 bis. In relazione alla natura dell'opera, i **CONTRATTI** per l'esecuzione dei lavori pubblici sono stipulati a **corpo o a misura, o in parte a corpo e in parte a misura**. Per le prestazioni a misura



**“A CORPO”** - *il prezzo offerto rimane fisso e non può variare in aumento o in diminuzione, secondo la qualità e la quantità effettiva dei lavori eseguiti.*



**“A MISURA”** - *il prezzo convenuto può variare, in aumento o in diminuzione, secondo la quantità effettiva dei lavori eseguiti. Per le prestazioni a misura il contratto fissa i prezzi invariabili per l'unità di misura.*

How?

Art. 95

# Aggiudicazione

2. <...> le stazioni appaltanti, nel rispetto dei principi di trasparenza, di non discriminazione e di parità di trattamento, procedono all'aggiudicazione degli appalti e all'affidamento dei concorsi di progettazione e dei concorsi di idee, sulla base:



*“del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo*



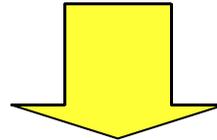
*“ dell'elemento prezzo o del costo” cd. minor prezzo - seguendo un criterio di comparazione costo/efficacia quale il costo del ciclo di vita*

What?

Art. 95

# Esecuzione – realizzazione

....fattori incidenti.....



*tempi*

*subappalti*

*Eventi atmosferici*

*Approvvigionamento  
materiali*

*contenziosi/riserve*

*Disponibilità aree*

**Offerta**

**% Ribasso**

**Importo  
appalto**

**...Sinallagma  
contrattuale...**

**penali**

**tempi**

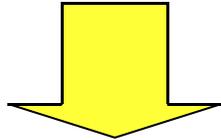
**Quadro  
economico**

**Rischio  
di impresa**

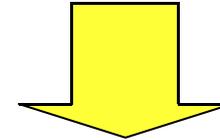
**Aulea  
contrattuale**

# “Caro materiali”

.....in quale fase???.....



## progettazione



## esecuzione

**“PREZZARI REGIONALI”**

– *utilizzati per fare la stima economica dell’opera - aggiornati annualmente*

**“MODIFICA CONTRATTUALE?”** – *Art. 106 c.1 lett. a)*

**“Clausole di REVISIONE PREZZI?”** – *Art. 106 c.1 lett. a) – Utilizzo prezzi regionali....*

La **fase progettuale** è sulla carta.... Può variare in aumento/diminuzione e incide sulla **PROGRAMMAZIONE** dell'ente

Teoricamente si richiede l'aggiornamento della progettazione sulla base di un **ELENCO PREZZI aggiornato** che tenga conto degli aumenti del "caro materiali" (????)

**MA il prezzo è strumento ORDINARIO.....**

**il CARO MATERIALI è evento eccezionale STRAORDINARIO.....**

*commento*

La **fase esecutiva** è in corso d'opera....  
Andrebbero modificate (adeguate) le  
condizioni contrattuali....

Teoricamente si potrebbe attivare la  
**REVISIONE PREZZI** ma dovrebbe essere stata  
prevista a livello contrattuale.... **QUASI MAI!**

Comunque occorrerebbe un **prezzario di**  
**riferimento AGGIORNATO** al “caro  
materiali”.....

*commento*



# Appalti in corso

## Meccanismo compensazione

**Art. 1 septies:** 1. Per fronteggiare gli aumenti eccezionali dei prezzi di alcuni materiali da costruzione verificatisi nel **primo semestre dell'anno 2021**, per i **contratti in corso di esecuzione** alla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto, il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili **rileva, entro il 31 ottobre 2021, con proprio decreto, le variazioni percentuali, in aumento o in diminuzione, superiori all'8 per cento, verificatesi nel primo semestre dell'anno 2021**, dei singoli prezzi dei materiali da costruzione più significativi.

...“**decreto scostamenti**”...

....in attesa.....

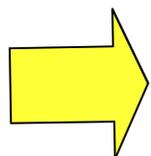
# Appalti in corso

**Art. 1 septies:** 3. La compensazione è determinata applicando **alle quantità dei singoli materiali impiegati nelle lavorazioni eseguite e contabilizzate dal direttore dei lavori dal 1° gennaio 2021 fino al 30 giugno 2021 le variazioni in aumento o in diminuzione dei relativi prezzi rilevate dal decreto** di cui al comma 1 con riferimento alla data dell'offerta, **eccedenti l'8 per cento** se riferite esclusivamente all'anno 2021 ed eccedenti il 10 per cento complessivo se riferite a più anni.

<.....>

**...con quali risorse?...**

# Appalti in corso



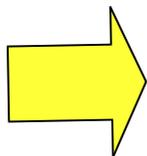
## Somme a disposizione QE

Voce *imprevisti* nel limite del 50%

*Ribassi d'asta*

*Somme derivanti da altri  
interventi ultimati*

# Appalti in corso



## FONDO PER ADEGUAMENTO PREZZI

*100 Milioni di euro per anno 2021*

*Decreto 30 settembre 2021 MIMS  
imprevisti “Modalità di utilizzo del  
Fondo”*

# Appalti in corso

# CRITICITA'

*Limite temporale al 1° semestre 2021.....*

*Insufficienza Fondo?*

*Modalità procedurali del DL/SA?*

*Per le **GARE** in essere rischio di “*gare deserte*”, offerte non presentabili, assenza di convenienza economica della partecipazione alla gara...*

*Impossibilità a presentare offerte **VALIDE, SENSATE E AFFIDABILI***

# Appalti futuri ?

## Aggiornamento prezzari regionali?

*Attualmente in corso una **campagna di rilevazione prezzi “straordinaria”***

*Sulla base degli esiti occorrerà ponderare la scelta al fine di evitare il rischio di sistematizzare a regime per l'annualità valori economici eccezionali e temporanei...*

# Appalti futuri ?

# CRITICITA'

*Compromettere la **PROGRAMMAZIONE LLPP** che rischia di prevedere valori economici da impegnare molto più alti... per una previsione pluriennale....*

*Definizione di una “soluzione di compromesso” che possa consentire una **programmazione futura realistica e fattibile.....***

# Appalti futuri ? ...Proposta...

*Prevedere nei nuovi contratti di appalto il meccanismo di **REVISIONE PREZZI ex art. 106 D.Lgs. 50/16** che consenta di intervenire in aumento e/o in riduzione qualora la situazione dovesse rientrare nei prossimi mesi*

*Prevedere un **MONITORAGGIO DEI PREZZI DI MERCATO** a frequenza almeno semestrale*

# Possibili scenari futuri...

....in caso di “caro materiali” persistente.....

*Ripensare la programmazione delle opere pubbliche?*

*Aggiornare i prezzari regionali a cadenza semestrale?*

.... grazie per l'attenzione